

## Böhmischer Weihnachtstraum

Josef Jiskra

Sousedská (Konzertanter Ländler)

Tempo di sousedská (♩.=44)

Introduktion - erhaben (♩.=72)

Piccolo C

Flöte C

Oboe C

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bass-Klarinette B

Fagott C

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1./2. Flügelhorn B

1. Trompete B

2./3. Trompete B

1./2. Horn F

3. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Schlagzeug

Nr. 1

9

Picc. *mf* 1.x tacet

Fl. *mf* 1.x tacet

Ob. *mf* 1.x tacet

Klar. Es *mf* 1.x tacet

1. Klar. *mf* 1.x tacet

2. Klar. *mf* 1.x tacet

3. Klar. *mf* 1.x tacet

B. Kl. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf* 1.x tacet

2./3. Trp. *mf* 1.x tacet

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *mf*

21

Picc. *spielen* **A** *1.x tacet*

Fl. *spielen* *1.x tacet*

Ob. *spielen* *1.x tacet*

Klar. Es *spielen* *1.x tacet*

1. Klar. *spielen* *1.x tacet*

2. Klar. *spielen* *1.x tacet*

3. Klar. *spielen* *1.x tacet*

B. Kl. *p*

Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1./2. Flgh. *p*

1. Trp. *1.x tacet*

2./3. Trp. *1.x tacet*

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Tenorh. *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

1./2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

1./2. Tb. *p* *mf*

Schlgz. *Triangel* *mf* *mf*

33

Picc. *spielen* *f* 1.

Fl. *spielen* *f*

Ob. *spielen* *f*

Klar. Es *spielen* *f*

1. Klar. *spielen* *f*

2. Klar. *spielen* *f*

3. Klar. *spielen* *f*

B. Kl. *f* *Soli* *ff* *Soli*

Fag. *f* *ff*

1./2. Altsax. *f* *Sfz*

Tenorsax. *f* *Soli* *ff*

Baritonsax. *mf* *f* *ff*

1./2. Flgh. *f* *Sfz*

1. Trp. *spielen* *f*

2./3. Trp. *spielen* 3. 2. *f*

1./2. Hrn. *f* *ff*

3. Hrn. *f* *ff*

Tenorh. *f* *Sfz*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f* *Sfz*

3. Pos. *f* *Soli*

1./2. Tb. *f* *Soli*

Schlgz. *f* *ff*



55

Picc. *f*  
 Fl. *f*  
 Ob. *f*  
 Klar. Es *f*  
 1. Klar. *f*  
 2. Klar. *f*  
 3. Klar. *f*  
 B. Kl. *mf* *f*  
 Fag. *mf* *f*  
 1./2. Altsax. *mf* *f*  
 Tenorsax. *mf* *f*  
 Baritonsax. *mf* *f*  
 1./2. Flgh. *mf* *f* *Trp.*  
 1. Trp. *mf* *f*  
 2./3. Trp. *f*  
 1./2. Hrn. *mf* *f*  
 3. Hrn. *f*  
 Tenorh. *mf* *f*  
 Bar. *mf* *f*  
 1./2. Pos. *mf* *f*  
 3. Pos. *mf* *f*  
 1./2. Tb. *mf* *f*  
 Schlagz. *mf* *f*





D

84

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Klar. Es  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
B. Kl.  
Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1./2. Flgh.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tb.  
Schlgz.



E

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f* *mf*

Baritonsax. *f* *mf*

1./2. Flgh. *f* *mf* *2/3. Trp.*

1. Trp. *f* *mf*

2./3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *f* *mf*

112

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Schlgz. *f*

120

**F**

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f* *mf*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f* *mf* *Soli*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f* *mf* *Soli*

Bar. *f* *mf* *Soli*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

128

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

*f*

*mf*

*Klar. Es*

G

138

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

*f*

*mf*

148

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f* *mf* *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f* *Soli* *mf* *f*

1. Trp. *f* *mf* *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *Soli* *mf* *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f* *Soli* *mf* *f*

Bar. *f* *mf* *f*

1./2. Pos. *f* *mf* *f*

3. Pos. *f* *mf* *f*

1./2. Tb. *f*

Schlgz. *f* *mf* *f* *weich*

Nr. 3

H

Picc. *f* *mf* *Soli*  
 Fl. *f* *mf* *Soli*  
 Ob. *f* *mf* *Soli*  
 Klar. Es *f* *mf* *Soli*  
 1. Klar. *f* *mf* *Soli*  
 2. Klar. *f* *mf* *Soli*  
 3. Klar. *f* *mf* *Soli*  
 B. Kl. *f* *mf* *Soli*  
 Fag. *f* *mf* *Soli*  
 1./2. Altsax. *f* *mf* *Soli*  
 Tenorsax. *f* *mf*  
 Baritonsax. *f* *mf*  
 1./2. Flgh. *f* *mf* *Soli*  
 1. Trp. *f* *mf*  
 2./3. Trp. *f* *mf*  
 1./2. Hrn. *f* *mf* *Soli*  
 3. Hrn. *f* *mf*  
 Tenorh. *f* *mf* *Soli* 1./2. Horn  
 Bar. *f* *mf* *Soli*  
 1./2. Pos. *f* *mf*  
 3. Pos. *f* *mf*  
 1./2. Tb. *f* *mf*  
 Schlagz. *f* *mf* *weich*

167

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

1./2. Horn

178

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

*mf*

189

I

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *f* *mf*

Fag. *f* *f* *mf*

1./2. Altsax. *f* *mf*

Tenorsax. *f* *f* *mf*

Baritonsax. *f* *mf* *mf*

1./2. Flgh. *f* *mf*

1. Trp. *f* *mf*

2./3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f* *f*

3. Hrn. *f* *f*

Tenorh. *f* *f* *mf*

Bar. *f* *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

200

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Schlgz. *f*



218

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Klar. Es  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
B. Kl.  
Fag.  
1./2. Altsax.  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
1./2. Flgh.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tb.  
Schlgz.



239

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

*mf*

*weich*



